

Taller de creación e improvisación en el anfiteatro de las ruinas romana de Caparra

Las ruinas romanas de la ciudad de Caparra, de innegable valor patrimonial, suponen además un entorno privilegiado para generar otro tipo de intervenciones artísticas. Desde hace varios años es sede del Festival de Teatro Clásico de Mérida, convirtiendo su conocido arco en un espectacular telón de fondo.

En la actualidad, su distanciamiento respecto a grandes urbes se convierte en una baza a su favor que facilita su disfrute por parte de los visitantes de una forma tranquila y placentera. La amplitud de sus espacios nos permite no solo el deleite de su observación, sino que además predispone para la creación artística. La actividad escogida es un taller de creación e improvisación de danza contemporánea, en el que utilizar este marco incomparable como fuente de inspiración. Para esta actividad, dirigida a expertos en la disciplina, se ha escogido el anfiteatro romano. Por una parte, reúne unas características fantásticas para un trabajo de danza en óptimas condiciones de seguridad; por otra, el hecho de generar una creación de artes escénicas en un escenario con siglos de antigüedad es un acto poético en sí mismo, dotando de vida a una edificación que fue construida para espectáculos en los que primaba la muerte.

Las personas que danzan trabajarán durante esta experiencia dirigidos por Cristiane Boullosa, coreógrafa y pedagoga profesional con una amplia experiencia a sus espaldas a nivel nacional e internacional. La docente dirigirá el taller para fomentar la creatividad de sus asistentes tomando como motivo de inspiración el entorno en el que se desarrolla.

Será una actividad a la que **podrá asistir el público** que lo desee. La hora de inicio de la actividad serán las **20:00 horas del miércoles 5 de agosto**. Se prevé que el taller tenga una duración de 1 h 15 minutos.